

Giovedì 3 giugno 2004, alle ore 19,00, si è svolta la cerimonia inaugurale del manufatto artistico collocato nel presbiterio, realizzato dal prof. Orazio DELMONACO.

La Chiesa era particolarmente gremita di fedeli ed erano presenti il Prefetto di Taranto, dott. _____, e il Sindaco di Taranto la dott.ssa Rossana DI BELLO.

Dopo il saluto iniziale di don Antonio RUBINO, S. E. Mons. Benigno Luigi PAPA ha presieduto il rito di Benedizione ed ha rivolto la Sua parola ai presenti.

Il prof. Orazio DELMONACO ha, in seguito, illustrato come è nata e si è sviluppata l'idea dei pannelli, soffermandosi a far conoscere in particolare le varie fasi della lavorazione e presentando i suoi collaboratori.

Il coro polifonico Amici della musica, diretto da Giovanna FACILLA e accompagnato all'organo da Pierluigi LIPPOLIS, ha eseguito due brani di Haendel: la gloria del Signore e l'Alleuia.

Pubblichiamo interamente il testo del saluto di don Antonio:

Questa sera siamo radunati in questa Chiesa di pietra consapevoli che essa è simbolo della Chiesa vivente che è la Comunità che la abita e rende visibile in essa la gloria del Signore risorto.

Costruendo e abbellendo la propria chiesa-edificio, una Comunità costruisce se stessa come *tempio vivo* fatto di cuori, di persone battezzate che vivono nella carità.

Ed a nome della Comunità parrocchiale di S. Roberto Bellarmino e dei Sacerdoti che vi operano, don Angelo Mele, don Michele Capobianco e don Giuseppe Zito, che porgo il mio più cordiale e deferente saluto a S. E. l'Arcivescovo, al sig. Prefetto e al Sindaco ed a tutti gli amici presenti.

Siamo davvero contenti che avete accettato il nostro invito a condividere questo momento di gioia.

Per trasmettere il messaggio affidatole da Cristo, la Chiesa ha bisogno dell'arte! - Lo afferma Giovanni Paolo II nella lettera agli artisti del 1999 - La Chiesa deve, infatti, rendere percepibile e, anzi, per quanto possibile, affascinante il mondo dello spirito, dell'invisibile, di Dio. Deve dunque trasferire in formule significative ciò che è in se stesso ineffabile. Ora, l'arte ha una capacità tutta sua di cogliere l'uno o l'altro aspetto del messaggio traducendo-

lo in colori, forme che assecondano l'intuizione di chi guarda.

E questo lo fa senza privare il messaggio stesso del suo valore trascendente e del suo alone di mistero (n. 12).

Convinti di questo abbiamo desiderato e realizzato l'opera artistica che questa sera inauguriamo.

Il prof. Orazio Del Monaco ci ha fatto il dono di accettare l'incarico e con Lui siamo entrati in sintonia sia sul messaggio che si voleva comunicare ma anche su quale volto di Chiesa si desiderava far vedere attraverso l'opera artistica .

Ho seguito momento per momento il realizzarsi dell'opera, costantemente informato sugli sviluppi, e mi sono accorto che ogni autentica intuizione artistica va oltre ciò che percepiscono i sensi e, penetrando la realtà, si sforza di interpretarne il mistero nascosto.

Mi sono reso conto di come essa scaturisce dal profondo dell'animo umano, là dove l'aspirazione a dare un senso alla propria vita si accompagna alla percezione fugace della bellezza e della misteriosa unità delle cose (cfr. op. cit n. 6).

Sono contento di poter porgere il mio grazie al prof Del Monaco a nome della Comunità parrocchiale.

I 12 metri di altorilievo che rappresentano scene del Nuovo Testamento (Samaritana, pesca miracolosa e Risurrezione) e momenti della vita di san Roberto Bellarmino (preghiera, carità e predicazione) ci permetteranno di considerare il *nobile ministero degli artisti* quando le loro opere sono capaci di riflettere, in qualche modo, l'infinita bellezza di Dio e indirizzare a lui le menti degli uomini.

Ma sono convinto, ed è questo lo scopo di questa opera artistica, che attraverso il suo contributo la conoscenza di Dio verrà meglio manifestata e la predicazione evangelica si renderà più trasparente all'intelligenza degli uomini.

Ringrazio tutti gli intervenuti: il mio pensiero riconoscente va anche a coloro che con il loro contributo ci hanno permesso di realizzare questo manufatto artistico.